

## **(Neo) Colonialismos y resistencias de las comunidades tradicionales de pesca artesanal en la costa de Santa Catarina, Brasil**

***(NEO) COLONIALISMOS E RESISTÊNCIAS DAS COMUNIDADES TRADICIONAIS DE PESCA ARTESANAL DO LITORAL DE SANTA CATARINA, BRASIL***

***(NEO) COLONIALISMS AND RESISTANCE OF TRADITIONAL ARTISANAL FISHING COMMUNITIES OF SANTA CATARINA COAST, BRAZIL***

Washington Ferreira Santos,\* Eliane Renata Steuck\*\* y Leonardo Leite Cunha\*\*\*<sup>1</sup>

**chingksw@gmail.com**

### **Resumen**

En este ensayo, buscamos resaltar estrategias (neo coloniales sobre las comunidades pesqueras artesanales tradicionales de SC, y rescatar aprendizajes comunitarios para la resistencia/reexistencia a ellas. Se discuten desafíos y oportunidades de la gestión ambiental/pesquera, así como diferentes procesos de EA con perspectiva Decolonial/Post-Colonial [Educación Ambiental Crítica y Transformadora; Educación Ambiental Comunitaria; Educación en/para la Gestión Ambiental; Educación para el Ecodesarrollo]. En la síntesis interpretativa de tales procesos, discutimos aspectos que consideramos esenciales en la Educación Ambiental Decolonial/Postcolonial junto/con las comunidades tradicionales (en este caso, los pescadores artesanales), aplicables a la región de estudio.

**Palabras-clave:** Neocolonialismo, pesca artesanal, Santa Catarina; resistencia, educación ambiental

### **Abstract**

*In this essay, we seek to highlight (neo) colonial strategies on traditional artisanal fishery communities in SC, and rescue community learning for resistance/re-existence to them. Challenges and opportunities of environmental/fishery management are discussed, as well as different processes of Environmental Education with a Decolonial/Post-Colonial perspective [Critical and Transformative Environmental Education; Community Environmental Education; Education in/for Environmental Management; Education for Ecodevelopment]. In the interpretative synthesis of such*

---

<sup>1</sup>\* Laboratório de Gerenciamento Costeiro, Instituto de Oceanografia, Universidade Federal de Rio Grande

\*\*Universidade federal do Rio Grande do Sul

\*\*\* Universidade da Região da Campanha

*processes, we discuss aspects that we deem essential in Decolonial/Post-Colonial Environmental Education together/with traditional communities (in this case, artisanal fishermen), applicable to the study region.*

**Keywords:** *Neocolonialism, artisanal fishery, Santa Catarina, resistance, environmental education*

## Resumen

*Neste ensaio, procuramos evidenciar estratégias (neo) coloniais sobre as comunidades tradicionais de pesca artesanal de SC, e resgatar aprendizagens comunitárias para a resistência/re-existência às mesmas. Discutem-se desafios e oportunidades da gestão ambiental/pesqueira, e diferentes processos de EA com perspectiva Decolonial/Pós-Colonial [Educação Ambiental Crítica e Transformadora; Educação Ambiental Comunitária; Educação na/para a Gestão Ambiental; Educação para o Ecodesenvolvimento]. Na síntese interpretativa de tais processos, discorreremos sobre aspectos que julgamos imprescindíveis na Educação Ambiental Decolonial/Pós-Colonial junto/com comunidades tradicionais (no caso, pescadores artesanais), aplicáveis à região de estudo.*

**Palavras-chave:** *conflictos ambientales, justicia ambiental, corporaciones, riesgo, educación ambiental*

## Introducción

Las comunidades humanas asociadas (originalmente) a la economía de subsistencia, como la pesca artesanal, el extractivismo y la agricultura familiar de pequeña escala, constituyen formaciones socioambientales muy singulares, directamente dependientes de la variabilidad de las condiciones ecológicas, condicionando la productividad de los diversos entornos que les brindan apoyo material para la supervivencia; tales condiciones generalmente generan estrategias basadas en la comunidad para buscar el apoyo mutuo y la seguridad alimentaria colectiva.

Los grupos que se constituyen y permanecen relativamente aislados de los demás, durante un período relativamente largo, desarrollan un sistema particular, un modelo muy específico de interacciones socioambientales, culturales, religiosas y políticas, marcadamente endógeno. Se puede suponer que cuanto mayor y más persistente sea este aislamiento (debido a barreras físicas, geográficas y/o lingüísticas y culturales) en relación con otros grupos ubicados en el entorno, mayor será el incremento del proceso de aislamiento y diferenciación.

Los procesos de migración, colonización y/o diáspora (voluntaria o coercitiva) de numerosas etnias humanas hacia otras regiones, alejadas de sus territorios de origen, brindan evidencia histórica de esta situación, de la que muchos descendientes buscan rescatar -en estos verdaderos enclaves temporales-referencias sobre su ascendencia cultural (conservadas en los nuevos territorios, pero generalmente transformadas en los territorios originales), mantenidas al margen del tiempo y de las influencias de la Interculturalidad

Czarny (2012) argumenta que as perspectivas interculturais quando adotadas pelos Estados, tinham uma “base compensatória”, ou seja, com o afã de “compensar” o que se via como um problema — situado na cultura dos povos indígenas — que não permitirá sua “integração” à sociedade nacional denominada “mestiça” (Czarny, 2012: 29) [...]. A autora passa a separar o que seria um *interculturalismo funcional* de um *crítico*, estando o primeiro interessado na homogeneização promovida a partir do Estado, enquanto o segundo, busca uma perspectiva para identificar a base do conflito em questão, questionando as bases liberais do Estado (Czarny, 2012: 32, *apud* REPETTO, 2019: 79).

Sin embargo, en la fluidez del tiempo y la intensidad de las interacciones socioculturales con otras poblaciones, experimentadas en la vida cotidiana, incluso estas "comunidades tradicionales" a menudo pierden o transforman mucho de su cultura original, debido a la tendencia de erosión continua de sus referencias y de las tradiciones orales quiénes las transmitieron y mantuvieron.

En este sentido, buscamos producir una reflexión crítica respecto de los enfoques que puede producir la Educación Ambiental, acerca de los conflictos socioambientales, engendrados por el proceso histórico colonial y neocolonial, actualmente bajo la hegemonía capitalista neoliberal.

La posibilidad de construir una percepción crítica de las relaciones humanas y ecológicas en la coyuntura actual (y su superación) pasa, en este esfuerzo, por la problematización de la expansión colonialista eurocéntrica y, posteriormente, por su interiorización entre las comunidades afectadas, más específicamente (en este ensayo) comunidades pesqueras artesanales “tradicionales” en la costa de Santa Catarina, Brasil.

## **Procedimientos metodológicos**

Este ensayo es una síntesis reflexiva de la inmersión de los autores, como docentes/investigadores, en varias "comunidades tradicionales" de pesca artesanal en el Estado de Santa Catarina, entre 2006 y 2021. Estas experiencias, en la línea de la Observación-Participante, nos permitieron un acercamiento *in situ* a algunas de sus características y conflictos, abordados aquí desde la conexión y perspectivas de la Educación Ambiental Poscolonial.

## **Desarrollo**

### ***Definiciones y Derechos de las “Comunidades Tradicionales”***

De acuerdo con la legislación vigente en Brasil, se reconocen formalmente los derechos de las “Comunidades Tradicionales” y sus respectivos “Territorios Tradicionales”:

... *Povos e Comunidades Tradicionais*: grupos culturalmente diferenciados e que se reconhecem como tais, que possuem formas próprias de organização social, que ocupam e usam territórios e recursos naturais como condição para sua reprodução cultural, social, religiosa, ancestral e econômica, utilizando conhecimentos, inovações e práticas gerados e transmitidos pela tradição (BRASIL, 2007).

En cuanto a la pertinencia, alcance y especificidad de tal ordenamiento jurídico, cabe señalar que:

... o que se aponta como meritório no conceito jurídico introduzido pelo Decreto n.º 6.040/2007 é a observância de elementos de natureza antropológica [...], para a caracterização como comunidade tradicional. Diferentemente disso, adotaram-se a autodenominação e o pronunciado objetivo de se respeitarem as diversidades presentes nesses grupos [...]. Chega-se, dessa forma, ao cerne desse breve exame e que consiste em averiguar, lançando mão da expressão acima, qual o espaço jurídico de outras tantas comunidades, como ciganos, ribeirinhos, seringueiros, castanheiros, quebradeiras de coco de babaçu, pescadores artesanais, entre tantos outros grupos tradicionais (OLIVEIRA, sd: 02; grifos nossos).

### **Pueblos originarios y “Comunidades Tradicionales” pesqueras en la costa SC**

Tras la invasión portuguesa del (entonces) desconocido continente en la orilla occidental del Océano Atlántico, se inició el etnocidio de las poblaciones autóctonas de este territorio, que se convertiría en parte inseparable del proyecto Brasil (actualmente recurrente), por la supuesta nueva “dueños” de la tierra y la connivencia cómplice del Estado-Nación y el clero colonial:

... é preciso expor o contexto latino americano a partir da história do Brasil, habitado por mais de 5 milhões de pessoas, integrando povos com diferentes línguas, costumes e cosmovisões. No entanto, após a invasão das terras pelos portugueses, no século XV, tornou-se cenário de extermínio de centenas de povos e etnias e de intenso regime escravocrata com indígenas e, um século depois, de povos retirados de maneira violenta do continente africano e tratados como mercadorias e força de trabalho para a construção da “civilização” colonial (SCANAVACA, 2017: 11).

En la costa (del estado actual) de Santa Catarina (SC), los efectos de esta invasión e imposición eurocéntrica pronto harían sus primeras víctimas:

... os Carijós duraram menos de duzentos anos, desde o momento em que viram, pela primeira vez, o homem branco. Este incurável

descobridor e predador aprenderá muita coisa com essa nação indígena, até certo ponto pacífica, mas a dizimará implacavelmente até o final do século XVII, predando-a, transformando-a em escrava ... (CARNEIRO, 1987: 38; grifos nossos).

Esta porción sur del área colonial portuguesa quedaría, durante mucho tiempo, relegada como punto de cruce y punto de reabastecimiento de combustible para los barcos en tránsito, entre las cortes europeas y sus puestos de avanzada en el continente sudamericano. La fecha históricamente asumida para la fundación de Florianópolis (actualmente basada en la Isla de Santa Catarina y parte del margen continental adyacente) es el año 1673, refiriéndose al establecimiento del conquistador y "cazador de indios", Dias Velho:

... a atual Florianópolis, antes conhecida por "Santa Catarina" ou "Desterro", é de fundação "Bandeirante", porque resultou de uma bandeira povoadora de Francisco Dias Velho, sertanista, e do acréscimo de novos povoadores que desciam ao largo do litoral, tendo como origem a capitania de São Vicente [no atual Estado de São Paulo] (CARNEIRO, 1987: 54; grifos nossos).

Con la posterior colonización "oficial" de la costa de Santa Catarina, a través del desplazamiento masivo de inmigrantes azorianos y madeirenses, entre 1748-56 (PIAZZA, 1983), el asentamiento de comunidades de pequeños agricultores/pescadores artesanales descendientes de portugueses en la Isla de Santa Catarina y otros puntos de esta costa sur. Tales "comunidades tradicionales" permanecieron aisladas de los centros urbanos durante mucho tiempo, desarrollando características propias y una cultura peculiar, hasta el reciente "redescubrimiento" de la costa, por parte del conglomerado económico que explora el turismo de sol y playa, y el consiguientes impacto socioambientales.

... será, sobretudo na segunda metade do século XX, que o habitante da cidade irá entrar em contato, de fato, com o interiorano, comprando suas terras, desalojando seus ranchos de pescaria, e restringindo-lhe a passagem à praia. Será a cidade se colocando entre o pescador e o mar, que sempre foi seu quintal e seu lugar de trabalho (Ferreira, 1998: 49 In: REIS, 2012: 114; grifos nossos).

Las comunidades pesqueras pueden interpretarse según dos categorías: las funcionales, que reúne grupos definidos por lugares de pesca, tipos de artes y especies explotadas, y las locales, cuyos miembros están conectados por residencia, identidad e historia (JENTOFT *et al.*, 1998). ; BERKES *et al.*, 2006). Actualmente, la mayoría de estas comunidades pesqueras artesanales del litoral SC se encuentran en un acelerado proceso de transformación, o han sido asimiladas por la economía urbana; varios otros están en proceso de transición, y algunos aún son bastante resilientes, en los que se aprecia una efectiva reproducción cultural agrícola y pesquera (FERREIRA, 2017a: 29). También cabe señalar que varios estudios confirman la recurrencia de negros/afro descendientes en la pesca artesanal regional, lo que da fe del uso de mano de obra esclava en la costa de SC durante mucho tiempo.

... na primeira fase da ocupação europeia do litoral catarinense, entre

meados do século XVII e meados do século XVIII, já havia escravos indígenas e de origem africana entre os colonizadores [...]. Francisco Dias Velho Monteiro, fundador de Desterro [~1662], levou para o povoado [...] 500 índios “domesticados” [...]. Somente depois de 1700, os vicentistas voltaram a ocupar a Ilha, para ali transferindo famílias, escravos e agregados [MAMIGONIAN & CARDOSO, 2013: 19-20; grifos nossos].

Dichos registros confluyen con varios informes sobre la fuga de poblaciones negras esclavizadas y la existencia de quilombos en la costa de SC.

.. os registros que possuimos, à exceção de um único processo cível, restringem-se aos anúncios publicados nos periódicos, nos quais os senhores informavam do fato, das características que permitiam a identificação do cativo, comunicavam o local onde poderiam depositar o “fujão” e, o mais importante, a gratificação oferecida a quem localizasse e entregasse o escravo ao proprietário (CARDOSO, 2008: 281; 285; grifos nossos).

Estos hechos contradicen la historiografía regional eurocéntrica, que pretende calificar la economía esclavista de SC como “más blanda”, lo que refuerza el intento de negar la constitución de la sociedad luso descendiente, basada en relaciones espurias de dominación/subordinación, y acrecienta las reminiscencias del racismo en la región.

### **Franklin Cascaes y la identidad cultural de la costa de Santa Catarina**

Para comprender las principales características culturales e idiosincrasias de las “comunidades tradicionales” de pesca artesanal en SC, es necesario abordar, aunque sea brevemente, el trabajo del investigador Franklin Cascaes:

... este artista, misto de mitólogo, etnógrafo e criador, já na década de [19]40 voltava-se para a missão messiânica de salvar a cultura popular local; sua obra constitui-se numa verdadeira (re)criação da realidade mitológica da Ilha, ao seu telurismo imanente, aos arquétipos do imaginário. Originalíssima é sua ficção científica cabocla (Araújo, 1983 *apud* LIZ, 2016: 32; grifos nossos).

Esta perspectiva etnoecológica de Cascaes sobre las “comunidades tradicionales” de SC se puede apreciar mejor examinando sus precisas referencias sobre las actividades pesqueras, sobre la construcción de canoas y balleneras, sobre la confección de redes de pesca, sobre los diferentes tipos de pesca, y sobre la participación femenina en la pesca (anticipando estudios en esta área por décadas). En particular, este autor se diferencia de muchos otros (que tienden a idealizar las “comunidades tradicionales”) al expresar expresamente su sentido crítico en relación con las prácticas y costumbres desviadas (pero recurrentes) en la cultura pesquera, que contribuyen negativamente a la degradación ambiental, reducen disponibilidad de alimentos y deterioro de la calidad de vida de dichas poblaciones.

... pontuando seu posicionamento em defesa do estilo de vida e da cultura destas comunidades, expressa claramente suas críticas e

preocupações relativas à degradação socioambiental, pela denúncia a destruição das matas nativas, da pesca predatória e da poluição crescentes, entendendo-as como claros indicadores de um processo de intensa erosão cultural (FERREIRA, 2017: 47-48; grifos nossos).

### **La creciente pérdida de “territorios tradicionales” en la costa de SC**

Muchas de las “comunidades tradicionales” de pesca artesanal, así como muchos otros pueblos originarios, han ido perdiendo efectiva y rápidamente sus territorios, especialmente por su característica predominante -posesión y uso comunal de espacios y “recursos” naturales-, generalmente no reconocidos, irrespetados y/o desatendidos por los organismos públicos (pese a los avances jurídicos contemporáneos, que reconocen tales derechos comunales), ante la supuesta legitimidad de otros actores sociales, con gran poder político-económico y capacidad organizativa para hacerse oír e imponer.

... com a aproximação e com as relações estabelecidas entre interesses e grupos tão distintos (comunidades tradicionais, ambientalistas, produtores rurais, e mesmo parte da comunidade científica), observam-se situações onde povos e comunidades são obrigados a recuarem em seus espaços e em suas tradições extrativistas e de subsistência, alterando profundamente a essência das relações entre o homem e a natureza ... (MORAES *et al.*, 2017: 04; grifos nossos).

En el caso de las “comunidades tradicionales” de pescadores artesanales en SC, estas pérdidas de “territorios tradicionales” se pueden expresar en dos dimensiones complementarias e interactuantes:

a) la supresión/privación de la posesión, el derecho de acceso y el uso efectivo de los espacios, ecosistemas y “recursos” naturales marino-costeros contenidos en ellos y/o dependientes de ellos;

b) la creciente reducción de la funcionalidad, calidad y abundancia de los servicios ecosistémicos, originalmente puestos a disposición por tales “territorios”.

Como agentes inductores de estos procesos, la coalición de la empresa privada y la administración pública puede verse, en varios ámbitos:

a) la ocupación masiva de espacios marino-costeros en SC, como parte de la continua expansión de la infraestructura inmobiliaria, especialmente la ligada a la propagada “industria turística”, las rutas de transporte asociadas, y la consiguiente degradación ambiental;

b) la acción invasiva, crónica y depredadora de la pesca industrial en las áreas costeras inmediatas, como áreas de reproducción de cardúmenes y fauna acompañante, reservadas por ley para la pesca artesanal, siempre que estén reglamentadas;

c) la creación y regulación de varias Unidades de Conservación, y el manejo ambiental/territorial en el litoral SC, de manera restrictiva/excluyente a la presencia/actividad de las comunidades pesqueras artesanales.

## Decolonialidad y Poscolonialidad

El mencionado reconocimiento - por parte de Cascaes - de la alteridad del “otro” (de sus numerosos sujetos de investigación), como poseedores de saberes, expresa el respeto del autor por la cultura local-regional y la proyecta en el escenario universal. Este procedimiento también acerca a la Etnografía de Cascaes a un aspecto crítico de la historia y la cultura del saber, las Epistemologías del Sur.

... a ideia central é, como já referimos, que o colonialismo, para além de todas as dominações porque é conhecido, foi também uma dominação epistemológica, uma relação extremamente desigual de saber-poder, que conduziu à supressão de muitas formas de saber, próprias dos povos e/ou nações colonizados. As *Epistemologias do Sul* são o conjunto de intervenções epistemológicas que denunciam essa supressão, valorizam os saberes que resistiram com êxito e investigam as condições de um diálogo horizontal entre conhecimentos (SOUZA SANTOS & MENESES, 2009: 11; grifos nossos).

Si la historia de la humanidad es, tal como la entendemos, múltiple, sinérgica e interactiva, con peculiaridades y especificidades regionales y locales, no podemos aceptar/trabajar con la visión de una historia universal, y -resultante de ella-, una historia del conocimiento, visto como único y general:

... é a minha vez de enunciar uma equação: *colonização = coisificação*. Eu falo de sociedades esvaziadas de si próprias, de culturas espezinhas, de instituições minadas, de terras confiscadas, de religiões assassinadas, de magnificências artísticas aniquiladas, de extraordinárias *possibilidades* suprimidas [...]. Elas eram um fato, não tinham a mínima pretensão de ser uma ideia; não eram, apesar dos seus defeitos, odiosas ou condenáveis (CÉSAIRE, 1971: 25-27; grifos nossos).

La mencionada visión universalista engendró una percepción distorsionada de la realidad del proceso sociohistórico y deliberados intentos de negar y ocultar las injusticias y arbitrariedades contenidas en él, asociadas a la perspectiva de imponer un saber y una ciencia únicos, como una supuesta “herencia divina” de los colonizadores sobre los muchos pueblos y culturas colonizados/parasitados por ellos:

... de outras perspectivas mais atualizadas, vemos os estudos pós-coloniais e decoloniais (Mignolo, 2014), que trazem uma reflexão interessante sobre a relação entre saber e poder na perpetuação da dominação colonial sobre os povos indígenas. Contudo, esta perspectiva não pode deixar de ser vista sob a crítica feita aos autores decoloniais por Silvia Rivera Cusicanqui, quem destaca como um discurso anticolonial deve ter, também, uma prática anticolonial (Cusicanqui, 2006). Assim, questiona posturas das elites intelectuais dos países latino-americanos, que adotando um multiculturalismo liberal formalista, ornamental e simbólico, com fórmulas como “etno-



turismo” e “ecoturismo” (Cusicanqui, 2006: 12, *apud* REPETTO, 2019: 78-79; grifos nossos).

Alineado ideológicamente con la percepción de los efectos negativos de la colonización (pasada y contemporánea), y la necesidad de superar la inercia crítica y creativa que impone, un amplio movimiento sociocultural traspasa fronteras geopolíticas y temporales, a través de estudios y prácticas de la Decolonidad y el Post-Colonialismo:

... o pensamento pós-colonial é também um pensamento de sonho: o sonho com uma nova forma de humanismo – um humanismo crítico que basear-se-ia sobretudo na partilha do que nos diferencia, abaixo do absoluto. É o sonho de uma *polis* universal, porque mestiça. É assim que *Senghor*, em sua Obra poética (*Oeuvre poétique*, 1990), chamava seus desejos – esse "renascimento do mundo", do qual fala, por exemplo, sua "Oração para as máscaras". Para que esta *polis* universal exista, é necessário que seja reconhecido a todos o direito universal de herdar o mundo como um todo [MBEMBE *et al.*, 2006: 12; grifos nossos].

Este supuesto de la necesidad de romper con los lazos de dominación no se restringe al ámbito político, sino que abarca todos los campos de la sociedad y, como tal, la discusión sobre saberes, modelos, métodos, procesos, saberes y prácticas, envueltos en la interacción de muchas culturas, contenidas dentro de un espacio-tiempo compartido:

... ao falar em *subalternidades*, penso em *relações* que *produzem* hierarquizações ou subalternizações; em *histórias* que se inscrevem em corpos silenciados, tornados *dóceis*; em *rituais* onde se *fixa* a dominação (Foucault, 1979: 25), não uma *dominação global, de uns sobre os outros, ou de um grupo sobre outro, mas as múltiplas sujeições que existem e funcionam no interior do corpo social* (Foucault, 1979: 181). Refiro-me, assim, à produção de *subjetividades* que se submetem e inferiorizam, porque – de tanto que esse discurso é *martelado* e os corpos disciplinados para se submeterem a esse *regime de verdade* – acabam por assimilar esses discursos e *assumir* a perspectiva do colonizador ou do opressor [AZIBEIRO, 2006: 83; grifos nossos].

Para enfrentar este proceso de transformación, que es necesario y urgente, no serían efectivos cambios específicos y de comportamiento, sino cambios estructurales, de percepción y de valores, que pusieran en marcha otras formas de ser y vivir, de interactuar (inter+actuar):

... o chamado por uma pluralidade epistêmica, como uma oposição ao universalismo epistêmico, não é equivalente a uma posição relativista. Ao contrário, a transmodernidade reconhece a necessidade de um projeto global compartilhado contra o capitalismo, o patriarcado, o imperialismo e o colonialismo. Mas ele rejeita a universalidade das soluções, onde um define pelos outros qual é a “solução”. Universalidade, na Modernidade europeia, significava “um define pelos outros”. A transmodernidade clama por uma pluralidade de

soluções, onde “muitos decidem por muitos”. A partir de diferentes tradições epistemológicas e culturais surgirão também respostas diferentes para os mesmos problemas (GRASFOGUEL, 2016: 45; grifos nossos).

## **El (Neo) colonialismo sobre las “Comunidades Tradicionales” de SC**

### **La invisibilización de las “Comunidades Artesanas” como colectivos sociales**

Muchas de las formas en que los diferentes actores/sectores públicos y privados actúan en la apropiación de espacios y funciones de los diferentes ecosistemas de la costa de SC pueden caracterizarse como una “ceguera selectiva y voluntaria” hacia las “comunidades tradicionales” de pescadores artesanales, desconociendo su existencia, necesidades, demandas y derechos. Esta “invisibilización” termina por “naturalizar” procesos de dominación y subalternización de las mencionadas “comunidades tradicionales”, pues el reconocimiento de las mismas, y el respeto a sus peculiaridades y necesidades, implicarían en la reducción o alteración significativa de los planes, programas y actividades de esos actores /sectores. Otro sesgo y paradoja de este proceso es la apropiación económica masiva del capital escénico y “exótico” del paisaje subtropical (CONZI et al., 2008), de los “recursos” naturales y del pasado (mitificado) de estos “recursos tradicionales”, producto de la “dilución perceptiva” de las mismas y de los respectivos “territorios tradicionales”:

... o tempo ecológico foi como que invadido pelo tempo histórico. Com as transformações ocorridas recentemente, um novo ritmo cíclico está se justapondo a aquele constituído pela interação com o mar. Trata-se do ritmo imposto pela presença marcada e marcante de veranistas e turistas [...]. Buscando reencontrar o paraíso perdido em suas cidades, correm o risco de construir o inferno para os “autênticos” do lugar. Repete-se destarte a degradação agonística que ocorreu em outras localidades “paradisíacas”. Por mais “alternativos” que se pensem, esses turistas são parte do processo que alterou profunda e irremediavelmente o movimento e a organização do espaço/ambiente (WOORTMANN, 2018:138-139; grifos nossos).

Así, en una escala y estrategia diferente, la apropiación mercantil del “territorio” se desliga de su explotación/diezmo histórico de las etnias amerindias y africanas importadas (y sus descendientes/restos), para actuar como esclavos (y/o análogos) y puntales de la socioeconomía regional.

### **El intento de “congelar” el modo de vida de las “comunidades tradicionales”**

Una de las serias limitaciones de muchos actores/sectores involucrados en la gestión ambiental/pesquera es su percepción errónea de que las “comunidades tradicionales” (entre ellas, los pescadores artesanales), de pertenecer a tal categoría y gozar de los derechos legales garantizados, estarían condicionadas permanecer adheridos y fieles a los estereotipos con los que la sociedad exterior los configura.

En este sentido, uno de los mayores y recurrentes conflictos de las “comunidades tradicionales” de pesca artesanal se deriva de las formas de redactar e interpretar la legislación ambiental/pesquera. En este caso, hay un conflicto redundante entre lo “tradicional” y lo “conservador”, ya que muchos de los actores/sectores que trabajan en la gestión ambiental/pesquera tienen una visión/lectura del mundo (y de las “normas”, bajo las cuales deben actuar) unilaterales, lo que puede considerarse retrógrado, en términos socioambientales.

Esta situación quedó demostrada en el análisis de un proceso judicial, por delito ambiental, iniciado contra pescadores artesanales, por la instalación y uso de ranchos de playa (para resguardo de aparejos y/o embarcaciones), en tramos de la costa, que estas comunidades entienden como sus “territorios tradicionales”, y que el Estado, a través de sus servidores, entiende como Patrimonio de la Unión:

... destacamos dois pressupostos encontrados na configuração desse drama social: a) os grupos humanos estão dissociados do meio ambiente e colocados em rivalidade com o mesmo; e b) os grupos humanos são iguais, de modo que a interpretação dos efeitos sobre o meio antrópico é operada pela eleição dos significados tratados no campo das transgressões legais. Esses dois pressupostos representam a tônica do “ambientalismo oficial” (Viveiros de Castro; Andrade, 1988), que se pauta em um discurso logocêntrico em que o saber científico se sobrepõe ao saber local ou tradicional (Leff, 2001a, 2001b, 2004). Para Leff (2001b), o conhecimento ambiental deve convergir entre tradição e conservação ambiental, por meio de um saber ambiental que exceda as “ciências ambientais” (MELLO *et al.*, 2016: 259-260; grifos nossos).

Esta obtusa orientación de los agentes públicos implica la asunción de un perverso determinismo colonialista, negando o imponiendo la permanencia de una cultura (que, por naturaleza y definición, es dinámica) “congelada” en el tiempo, estática e inmutable; esto expresa más un fetiche por el pasado arquetípico “exótico” y “mítico”, que un criterio razonable de manejo ambiental/pesquero. Contrariamente a tales expectativas/directrices, durante un trabajo reciente con las “comunidades tradicionales” de la pesca artesanal, en todo el litoral del Estado de Santa Catarina, se constató que:

. ... sempre houve uma resistência com o uso de tecnologias da informação (aparelhos celulares ou tele móveis), sobretudo pelos vigias mais idosos. Porém, os vigias mais novos começaram a usar este recurso e perceberam que podiam ir além de informar a existência de um cardume, poderiam informar a quantidade aproximada de peixes (fator importante para o patrão dimensionar o tamanho e tipo de rede a utilizar), as condições do mar naquele exato local onde está o cardume, [a] direção que o cardume está se deslocando, etc.: “A partir de então, passamos a utilizar de forma mais constante este recurso, com isso melhorou significativamente a comunicação entre pescadores (já existem até mesmo grupos em redes sociais), tornou o

cercos mais eficientes” (ROCHA *et al.*, 2019: 13; grifos nossos).

En este sentido y contexto, no solo para estas “comunidades tradicionales” y región, sino para todos los pescadores artesanales, entendemos que:

... é preciso um olhar crítico, no sentido dos órgãos reguladores admitirem, como parte de um processo inerente, de contínua recriação da cultura das comunidades pesqueiras, afinal estas estão imersas e envolvidas pela sociedade industrial/informacional [...], e não é razoável esperar/exigir que as mesmas mantenham-se completamente estáticas ao longo das transformações incidentes sobre todas as coletividades no transcurso do tempo (FERREIRA *et al.*, 2020: 191; grifos nossos).

### **La (re)invención de los mitos del “buen salvaje” y el “jardín del edén”**

Si por un lado existen graves y reiterados registros de exclusión/discriminación de las “comunidades tradicionales” de pesca artesanal, en el proceso de gestión ambiental/pesquera, en alusión al Mito de la Naturaleza Intacto (DIEGUES, 2001), también hay evidencia de que varios actores/sectores sociales legítimamente imbuidos mantienen una perspectiva indulgente en su apreciación de la “tradición” de estas comunidades, como si toda la “tradición” vivida fuera sinónimo de sentido común, equidad y justicia.

En este proceso de reificación de los mitos del *Buen Salvaje* y *Jardín del Edén* (COSTA, 2019), se idealizan los valores y prácticas de las interacciones socioambientales de estas “comunidades tradicionales”, refiriéndolas a la dimensión utópica de “armonía”, prescindiendo de la diversidad de sujetos (y comportamientos), por los que se constituyen estas comunidades.

... as comunidades tradicionais mostram-se como “diques” de contenção, frente às inúmeras transformações ocorridas no espaço rural. Sua forma de organização, a relação entre seus membros, a relação com a natureza e o modo peculiar como estas pessoas vivem [...]. As Comunidades Tradicionais representam importante patrimônio histórico/cultural, rico em representações e caracterizado pelo modo simples de viver. A relação homem/natureza busca o equilíbrio. Neste sentido, vale ressaltar que estas comunidades necessitam de ações para que elas não passem a constar apenas na memória da sociedade (GRZEBIELUKA, 2012: 133; grifos nossos).

En un caso reciente de valoración judicial de conflictos desencadenados por el uso del artefacto “red anillada” en la pesca artesanal (prohibido por las normas oficiales para esta categoría), se registró que:

... no despacho que concedeu o efeito suspensivo, Favreto afirmou que a sentença penaliza o setor que mais respeitou os limites da pesca na safra de 2018, enquanto o setor industrial, que tem maior potencial de riscos à preservação da espécie, não é alvo da ação. *Os pescadores artesanais, diferentemente do que ocorre no caso da pesca industrial, preocupam-se justamente com a preservação dos recursos ambientais,*

*haja vista que é deles que obtêm o seu sustento, e necessitam que seja respeitada a exploração sustentável da espécie para continuar a fazê-lo pelos próximos anos, disse o magistrado (FJ, 13/Abril/2019; grifos nossos).*

## **Aprendizajes para la Resistencia/Reexistencia al (Neo) colonialismo**

### **La Organización (Re)Comunitaria**

No se espera que las “comunidades tradicionales” se sumerjan en este campo teórico/discursivo (no porque subestimen su capacidad reflexiva, sino porque entienden la urgencia de sus exigencias de trabajo cotidiano); sin embargo, precisamente en su praxis habitual, de la que son maestros indiscutibles, necesitan revalorizar sus valores y prácticas, como condición para la superación de sus contradicciones y resistencias efectivas (en el sentido de re-existencia) frente a las continuas e intensas embestidas neocoloniales en curso.

Para desencadenar tales transformaciones, la primera condición implica la organización comunitaria, la percepción de los valores colectivos de la categoría, como prioridad; solo así se pueden hacer valer derechos sobre sus “territorios tradicionales” frente a las embestidas de otros sectores e intereses. Entre muchos ejemplos de procesos convergentes, se destacan los siguientes:

... mesmo diante do ritmo acelerado de desagregação das comunidades pesqueiras tradicionais, bem como da erosão progressiva do seu expressivo patrimônio natural e cultural, algumas iniciativas de reorganização comunitária têm emergido a partir de 2000 [...]. Como exemplo, temos o *Fórum da Agenda 21 Local da Lagoa de Ibiraquera*, criado em 2002; o *Acordo de Pesca do Complexo Lagunar*, ainda não institucionalizado, e o *Conselho Gestor da APA da Baleia Franca*, criado em 2005. Além disso, está em curso a criação de duas Reservas Extrativistas – *Resex do Cabo de Santa Marta Grande*, nos municípios de Laguna e Jaguaruna, e a *Resex da Pesca Artesanal de Imbituba e Garopaba* – e uma *Reserva de Desenvolvimento Sustentável – RDS dos Arais da Ribanceira*, em Imbituba (VIVACQUA, 2012: 29; grifos nossos).

Esta resistencia/reexistencia, reaprendizaje/reconfiguración de las interacciones (internamente, en sus comunidades, y externamente, con otros actores sociales), y de ahí, sus formas y procesos de apropiación de los espacios y “recursos” naturales en los “territorios tradicionales”, constituye, en la actualidad, la estrategia disponible para buscar asegurar un futuro más prometedor (y menos agobiante).

## La (re)invención de la tradición

Aún más difícil (y, creemos, necesaria) que la urgente e imprescindible reorganización comunitaria, es algo subyacente y más radical: la (re)invención de la "tradición", de lo que la propia comunidad entiende y valora como "tradicional", característica y descriptora de su identidad, para que terceros no determinen para ellos esta reconfiguración (lo que ciertamente entorpecería aún más sus espacios y derechos). Como aporte a esta discusión, rescatamos esta preocupación entre la "comunidad tradicional" de otra cultura, el Islam (seleccionada aquí, por ser considerada, en la percepción occidental, como una religión "conservadora", en la que la "tradición" juega un papel rol. muy significativo):

Como se desenvolve uma abordagem crítica à tradição? Se as experiências do passado se tornaram o laboratório social para a formação da tradição, por que motivo não poderão as nossas atuais experiências, enquanto muçulmanos, tornar-se os fios para a produção do vestuário da tradição? Embora não exista um modo sensato e inteligente de saber como uma tradição revitalizada se desenvolverá, a busca de um conhecimento e uma ética emergentes deve prosseguir vigorosamente (MOOSA, 2009: 262-263).

Entendemos que tal preocupación, aunque enraizada en un contexto sociocultural muy diferente al aquí discutido, es relevante y estimulante para nuestra ampliación perceptual colectiva sobre los dilemas que viven las "comunidades tradicionales" pesqueras artesanales (y otras), destacando dos principios esenciales, que trascienden las especificidades culturales: autodeterminación y ética.

... não defendo que se deva considerar o conhecimento da tradição como algo sagrado e imutável; trata-se, antes, de algo sujeito a interrogações, correções, e avanços. Isto porque o conhecimento não é algo que deva ser adorado e venerado, mas que deve ser posto a uso, e que resulte na prática ética [...]. Assim, a principal questão, se não a mais estimulante, que se coloca, consiste em saber se uma prática deve assemelhar-se eternamente à sua origem. A resposta a esta pergunta retórica não tem solução fácil: a resposta deve ser resolvida na tradição, no estado *do que* uma pessoa é e, ainda mais importante, no *modo* como uma pessoa existe (MOOSA, 2009: 271-272; grifos nossos).

Ambos principios implican el reconocimiento de las contradicciones internas de tales comunidades (con la mejora ética de sus interacciones sociales y socioambientales), y la voluntad de transformar, de revitalizar el modelo tradicional, manteniendo su identidad cultural, capaz de sustentarse en un mundo de continua y profunda transformación, o - en términos ecológicos - de desencadenar un proceso adaptativo de resiliencia comunitaria.

## **Superar las contradicciones internas**

### **Pesca artesanal depredadora**

Uno de los principales temas para garantizar la legitimidad de las “comunidades tradicionales” de pesca artesanal en la (re)conquista de los derechos sobre sus “territorios tradicionales” se refiere a la necesidad de que promuevan la erradicación de algunas de sus prácticas “tradicionales”, sin duda depredadoras, y su reemplazo por otros, compatibles con la sustentabilidad ecológico-económica del uso de los respectivos “recursos”.

En la lista de estas prácticas depredadoras “tradicionales”, se limitan artes, procesos, períodos y lugares de actividad pesquera, que comprometen el mantenimiento/renovación de los stocks naturales de “recursos” pesqueros, como el uso de gerivá/berimbau y redes de arrastro de fondo, tirados por motor (Pinheiro & Cremer, 2003: 62-63) y la consiguiente captura y disposición significativa de bycatch (Wagner & Cardoso, 2019: 21), en la bahía de Babitonga; Hechos similares se registran en la región de Penha, en el litoral central de SC (Acauan, 2018: 31).

En las lagunas de Garopaba e Ibiraquera, muchos pescadores utilizan atarrayas, con una malla más pequeña que la reglamentada, entre varias otras irregularidades (Capellesso & Cazella, 2011: 20). a lo largo de todo el litoral de sc, la especie más buscada es el salmonete Mugil liza, del que se capturan grandes cardúmenes, en plena época de cría, inmediatamente antes del desove, lo que compromete seriamente la renovación de sus “stocks”:

... o perigo, no entanto, é a sedução de pescadores pelas tais supersafras de tainhas. Aconteceu em 2007, quando estima-se que foram pescados no litoral catarinense mais de 13 milhões de quilos de tainha, havendo indícios de que o total pode ter batido na casa dos 22 milhões de quilos. “As supersafras precisam ser evitadas, pois elas provocam a sobrepesca e reduzem o tamanho do estoque. É a fartura de ontem gerando a escassez de hoje”, afirma Monica Peres [...]. Para os envolvidos no projeto *tainhómetro*, a melhor forma de evitar a falsa ilusão de fartura excessiva em um determinado ano é estabelecer um limite de captura (GP, 01/Agosto/2017; grifos nossos).

### **Relaciones espurias y contraproducentes**

Como todo contingente social, las “comunidades tradicionales” presentan contradicciones éticas, que contribuyen a la erosión ecológica, cultural y económica de la categoría y actividad, ya la defensa de sus intereses comunitarios. Los casos descritos para la región APA de Baleia Franca (Garopaba e Imbituba) son recurrentes en toda la costa SC:

... observam-se, também, novas alianças e convergências intergrupais, muitas vezes, inesperadas. Um exemplo marcante são os pequenos acordos feitos entre alguns pescadores artesanais e barcos industriais de pesca, no qual o pescador artesanal avisa para o mestre da

embarcação industrial, quando os cardumes de sardinha e manjuba estão perto da praia, para que a embarcação industrial possa capturá-los e utilizá-los na pesca do atum em alto mar. Em troca, recebem combustível para sua embarcação e, por vezes, uma quantidade de atuns pescados (MARTINS, 2012: 30-31).

Otra forma relacional de estas contradicciones se expresa cuando, en situaciones de fuera de temporada y/o en la expectativa de una mayor compensación, el pescador artesanal de una “comunidad tradicional” (por regla general combatiendo la competencia desigual y la presión ejercida sobre las poblaciones de “recursos” naturales, por la flota pesquera industrial), se embarca como parte de la tripulación de esta misma flota, invirtiendo su función social y los intereses defendidos.

### **Revitalización Cultural de la Pesca Artesanal**

Una de las formas más efectivas de enfrentar los ataques neocoloniales a los “territorios tradicionales” de la pesca artesanal se expresa en la autoafirmación de estas “comunidades tradicionales”, como un proceso que demuestra su importancia para su reproducción cultural y sostenibilidad ecológica-económica. Un ejemplo significativo proviene de la comunidad de Praia do Campeche, Florianópolis:

“... a gente está trabalhando tanto no Sul, no Norte (de Santa Catarina) e aqui na ilha, pra trazer a pesca da tainha de volta para o cenário nacional. Ela hoje não aparece no cenário nacional da tainha, a pesca de arrasto de praia. Nós estamos trabalhando desde outubro do ano passado, para trazer de volta essa tradição, para fazer parte do calendário nacional”. Em outros relatos, percebemos que as ações de seus integrantes não são definidas com base em objetivos econômicos e financeiros, a citar: “a gente não ganha dinheiro com isso”, “estou aqui porque gosto, cresci pescando tainha”, “tainha não dá futuro” (ROCHA *et al.*, 2019: 12).

### **La sustitución de la competitividad por la cooperación y la solidaridad**

Una de las grandes limitaciones y debilidades “institucionales” de las “comunidades tradicionales” de pesca artesanal (pese a la tendencia de su idealización romantizada), radica en la expresiva competitividad interna de la categoría, por la limitación de los “recursos” naturales en disputa. La sustitución de esta concepción, por formas más cooperativas y solidarias, organizando internamente los acuerdos de pesca entre diferentes “parejas” de una misma localidad, y entre diferentes comunidades, no es sólo una propuesta teórica, sino que ya está - contemporáneamente - siendo adoptada entre algunas comunidades, lo cual es muy significativo:

... existe uma deficiência de remeiros nesta atividade de pesca, então, o



patrão Nei [da praia do Campeche] recebeu um telefonema de um colega patrão de um rancho de pesca na Praia dos Açores, este informou que haviam avistado um cardume de tainhas, a canoa estava toda preparada, porém, não haviam remeiros. O patrão Nei reuniu um grupo de remeiros de sua parêlha e foram auxiliar os colegas. Resultou numa pescaria onde o peixe capturado foi dividido entre os dois ranchos. Hoje existe uma escola de remeiros no Campeche, uma estratégia criada para suprir a carência de mão de obra especializada e manter viva a tradição da pesca artesanal (ROCHA *et al.*, 2019: 13-14; grifos nossos).

### **Adaptación/Transformación de Procesos de Captación y/o Comercialización**

Para conciliar la creciente escasez de “recursos” naturales, muchos pescadores artesanales han ido adoptando otros procesos de captura y procesamiento del pescado, para diversificar las fuentes y los períodos de “cosecha”. En São Francisco do Sul, se constató que:

... muitos pescadores processam sua produção em casa e depois vendem diretamente ao consumidor. Estes possuem pequenas salas no fundo de suas casas, nas quais descascam o camarão, beneficiam os peixes, congelam e efetuam a venda. Por terem seu sistema de produção mais organizado, estes pescadores conseguem gerenciar um capital de reserva, enquanto os que entregam sua produção aos atravessadores não podem contar com esta estabilidade (Wagner y Cardoso, 2019: 21; grifos nossos).

En este caso, además de asegurar una remuneración del trabajo más justa para los pescadores y un precio más asequible para los consumidores, tales prácticas tienden a promover la emancipación de la comunidad en relación con los intermediarios (comerciantes/transportistas), que normalmente se apropian de una parte importante del valor económico del trabajo de pesca.

### **Desafíos y Oportunidades de la Gestión Ambiental/Pesquera**

#### **Las limitaciones del proceso de gestión ambiental/pesquera “tradicional”**

Entendiendo que el reconocimiento de los conflictos socioambientales es el primer paso para proponer y adoptar estrategias encaminadas a su resolución, resulta promisoría la mirada crítica/autocrítica proveniente de diversos actores/sectores sociales directamente involucrados en su gestión:

... a legislação pesqueira representa hoje um dos grandes problemas enfrentados pelos pescadores artesanais [...]. Torna-se necessário uma revisão do modelo de administração da pesca desenvolvido atualmente, principalmente no que se refere à eficiência e origem das medidas implementadas, muitas delas sem o embasamento técnico necessário, e atendendo a interesses particulares, ou já defasadas, necessitando serem avaliadas na sua eficiência (CEPSUL-

IBAMA/EPAGRI, 1992: 04; grifos nossos).

Desafortunadamente, esta percepción aún no ha sido plenamente incorporada por muchos segmentos que trabajan en esta área. La “invisibilización” de la complejidad de los conflictos por los territorios y sus “recursos” naturales (en la región Cabo de Santa Marta, centro-sur y SC) es muy relevante y adecuado para toda la costa de SC:

... os conflitos tratados diziam respeito aos conflitos relativos ao uso dos recursos pesqueiros e também das atividades de pesca artesanal com outras atividades econômicas, como a pesca industrial e o turismo [...]; no Diagnóstico não há uma análise dessa questão, de modo que os conflitos intra e intergrupais nas diversas comunidades permaneceram invisíveis. Os conflitos [internos] permanecem em segundo plano, e não foram tratados nem pela agência governamental responsável pela condução do processo, nem pela ONG responsável pelo processo de mobilização social (VIVACQUA, 2012: 237; grifos nossos).

### **Conocimientos ecológicos tradicionales y gestión pesquera**

Desde hace mucho tiempo, la “comunidad” científica activa en las áreas de gestión ambiental y etnoecología viene dando a conocer las ventajas estratégicas, para la eficacia y efectividad de la gestión ambiental, del reconocimiento y adopción de la colección informacional/relacional de “comunidades tradicionales” sobre sus “territorios” y “recursos” naturales, condensados a través de los respectivos Conocimientos Ecológicos Tradicionales/Locales:

... a Estação Ecológica de Carijós foi criada em 1987, com o objetivo principal de conservar áreas de manguezal, entre elas, a bacia do rio Ratoes, em Florianópolis. Partindo do princípio de que o conhecimento dos pescadores artesanais do rio Ratoes sobre os peixes representa importante recurso e ferramenta essencial para o manejo e conservação da unidade, considera-se seu registro de fundamental importância (DONNINI & HANAZAKI, 2007: 01; grifos nossos).

### **Gestión Participativa**

La adopción efectiva de procesos de corresponsabilidad, entre los órganos públicos de gestión ambiental/pesquera y las “comunidades tradicionales” de pesca artesanal, en la planificación, decisión y fiscalización de la regulación de la actividad, podría contribuir significativamente a la reducción de conflictos, agregar eficiencia ecológica y garantizar la justicia ambiental.

Estos procesos se han implementado en muchas regiones, con variaciones conceptuales (Cogestión, Gestión Participativa,...) y en la escala de responsabilidad compartida, pero se basan en establecer un flujo de confianza y reciprocidad entre ambos conjuntos de actores sociales. ., y puede incorporar/revitalizar antiguas

reglas de manejo comunitario, aumentar la autoestima y el empoderamiento de los pescadores, reducir los costos operativos de manejo e implementar una regulación consensuada, mucho más fácilmente aplicable y respetada, lo que implica medidas efectivas para aumentar la protección de los “stocks” de los “recursos” naturales y la sostenibilidad ecológica de la actividad pesquera.

### **Educación Ambiental Poscolonial y “Comunidades Tradicionales”**

Desde la perspectiva de proponer, desarrollar y mantener un programa de Educación Ambiental Decolonial/Postcolonial, junto a las “comunidades tradicionales” de pesca artesanal, entendemos como necesaria, no la formulación de otra categoría/aspecto de EA, y sus respectivos y específicos procesos, sino la adopción y adaptación a dicho contexto sociocultural y ambiental, de aprendizajes a partir de diferentes conceptos educativos y sus experiencias concretas, de los cuales hemos seleccionado un conjunto muy especial:

### **Educación Ambiental Crítica y Transformadora**

En este apartado, en lugar de adentrarnos/recordar los referentes clásicos (meritorios y loables) de la Educación Ambiental Crítica y Transformadora, optamos por traer algunas reflexiones, desde el campo originario de la Educación, concebida como un sentido político crítico y transformador:

meu compromisso com a pedagogia engajada é uma expressão de ativismo político. Pelo fato de nossas instituições educacionais investirem tanto no sistema de educação bancária, os professores são mais recompensados quando seu ensino não vai contra a corrente. A opção por nadar contra a corrente, por desafiar o *status quo*, muitas vezes tem consequências negativas. E é por isso, entre outras coisas, que essa opção não é politicamente neutra (HOOKS, 2013: 267; grifos nossos).

El empeño y las frustraciones de la autora demuestran los desafíos y la persistencia por incorporar en el desarrollo de los programas de Educación Ambiental Decolonial/Postcolonial, especialmente necesarios en estos “territorios” y “comunidades tradicionales”, permeados por contradicciones y conflictos, que sólo una efectiva- proceso afectivo de formación permanente, desarrollado junto con -y no sobre ellos- puede desencadenar.

### **Educación Ambiental Comunitaria**

Frente a un panorama de rápidas y profundas transformaciones en los ecosistemas costeros, sometidos a una creciente ocupación por parte de grandes empresas privadas e intervenciones públicas, esta concepción busca acercar a los sujetos de las “comunidades tradicionales”, para visibilizarlas sobre las estrategias en curso de ocupación de sus “comunidades tradicionales”, territorios tradicionales”, y contribuir al desarrollo de nuevas formas de organización e instrumentos para hacer valer sus derechos:

... os grupos sociais de uma determinada comunidade se estruturam de acordo com uma rede de inter-relações comportamental específica e peculiar, cuja compreensão é fundamental para a estruturação de projetos de EA. Nas áreas costeiras e nas comunidades litorâneas, isto se evidencia de forma marcante, fazendo com que a *Educação Ambiental Comunitária* e em Unidades de Conservação tenham um papel importante a desempenhar (MATAREZI & BONILHA, 2000: 111; grifos nossos).

### ***Educación para el Ecodesarrollo***

Como concepto integrado de desarrollo y educación, que cuestiona profundamente las lógicas determinantes del modelo hegemónico, excluyente y depredador en marcha, la propuesta de Desarrollo Territorial Sostenible y su proceso de Educación para el Ecodesarrollo proponen e implementan alternativas viables para sustituirlo, desarrolladas y aplicadas en conjunto. /con las "comunidades tradicionales" de la costa SC, advierte que:

... os principais riscos de desvio na leitura e nas aplicações práticas desta nova concepção de ecologia humana aplicada ao enfrentamento da crise planetária do meio ambiente e do desenvolvimento estão associados, a nosso ver, à crença em princípios e soluções que seriam consideradas evidentes ou "naturais", inscritas definitivamente na realidade social como sendo as "melhores", e as que poderiam ser puras e simplesmente impostas às pessoas e às coletividades como expressões de um novo (mais um!) dogma secular, de uma nova verdade civilizadora ou de um novo código universal de moralidade (PRUDENCIO *et al.*, 2014: 55-56; grifos nossos).

Sus reflexiones, convergentes con nuestro entendimiento, indican un cuidado esencial para evitar el resurgimiento del culto acrítico a la "tradición" y todas las trampas conceptuales y programáticas que de ella se derivan.

### **Consideraciones finales**

#### **Descolonizar la tradición, reinventar el presente, hacer posible el futuro**

A pesar de todo el reconocimiento debido a las demandas, discriminaciones, conflictos e impactos vividos por las "comunidades tradicionales" de pescadores artesanales (entre otros) en el litoral de Santa Catarina, cabe señalar, en el contexto de la EA Poscolonial, la necesidad de superación de la visión idealizada de las mismas, pues, tales comunidades pueden ser consideradas como derivados y/o sustitutos de las principales actividades económicas, implantadas por el sistema colonial regional.

La indulgencia con la que parte de la sociedad urbana contemporánea, más sensible a las cuestiones socioambientales, percibe a las “comunidades tradicionales”, cosificando los mitos del “buen salvaje” y la “naturaleza virgen”, parece actuar como su/nuestra reacción ante un complejo de culpa colectiva, asociada a la herencia colonial ya la supremacía económica de sus propios antepasados. Sin embargo, tal actitud en nada contribuye, al contrario, a la reducción de sus impactos socioambientales y su servilismo neocolonial. Contrariamente a la visión idealizada de tales “comunidades tradicionales”, estas no apuntan (actualmente) solo a la autosuficiencia alimentaria de sus grupos y familias, sino que se orientan cada vez más hacia el abastecimiento del mercado regional, y los imperativos de la sociedad de consumo que nos involucra, que tiende a presionarlos continuamente para una mayor productividad y una fuerte competencia interna.

Entendemos, por tanto, que necesitan, simultáneamente, descolonizar la “tradicición” de la que son tributarios, liberarse del estigma de la colonización pasada (sus valores nocivos y prácticas de esclavitud, discriminación y explotación de otros), cómo (re)aprender a organizarse colectivamente (superando el individualismo y la competencia inherente a la actividad), para enfrentar y vencer las embestidas omnipresentes del neocolonialismo, a través de los nuevos detentadores del poder político-financiero (los brazos tentaculares del mercado inmobiliario y sus facilitadores junto con los “representantes” públicos) y los procesos de toma de decisiones sobre sus propias actividades (delimitadas por organismos públicos y/o empresas privadas, gestoras de espacios y “recursos” naturales).

Realizar, enfrentar y superar este desafío es una tarea sumamente difícil y necesaria, en la que el propio éxito puede configurarse en una victoria temporal y dolorosa, pues puede olvidar por completo el estilo de vida y la imagen cultivada, asumida por el colectivo como inherente a su identidad cultural. Tales paradojas enmarcan el contexto vivido por estas “comunidades tradicionales” en la pérfida situación de las “alternativas infernales” (sensu Leroy & Acselrad, 2012).

Entendemos, por fin, que ese es el escenario y desafío realista en el que la Educación Ambiental Post-Colonial necesita involucrarse con/con las “comunidades tradicionales” de pesca artesanal en la costa de Santa Catarina (entre muchas otras), no para describir o prescribir, pero reaprender, en la cotidianidad de los intercambios interculturales efectivos con dichas comunidades, nuevas estrategias, acuerdos y procesos, para superar y reinventar sus “territorios tradicionales”, sus prácticas y relaciones, en los que puedan mantener efectivamente la capacidad de sustentación de los ecosistemas y la reproducción cultural de estas (y otras) comunidades.

## Referencias

- Acosta, A. (2020). Extrativismo e neoextrativismo: duas faces da mesma maldição. In: Dilger, G., Lang, M. & Filho, J. P. (Orgs.). *Descolonizar o imaginário: debates*

sobre pós-extrativismo e alternativas ao desenvolvimento. 5 reimpressão. São Paulo: Fundação Rosa Luxemburgo/Autonomia Literária/Elefante Editora. p. 46 – 85.

Acselrad, H. (2004a). As práticas espaciais e o campo dos conflitos ambientais. In: Acselrad, H. (Org.). *Conflitos Ambientais no Brasil*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará: Fundação Heinrich Böll. p. 13 - 34.

Acselrad, H. (2004b). *Apresentação: De —bota foras|| e —zonas de sacrifício||* – um panorama dos conflitos ambientais no Estado do Rio de Janeiro. In: Acselrad, H. (Org.). *Conflito Social e Meio Ambiente no Estado do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Relume Dumará. p. 07-18.

Acselrad, H., Melo, C. C. & Bezerra, G. das N. (2009). *O que é justiça ambiental*. Rio de Janeiro: Garamond.

Acselrad, H. (2014a). O Movimento de Justiça Ambiental e a Crítica ao Desenvolvimento Capitalista Periférico: a desigualdade ambiental como categoria constitutiva da acumulação por espoliação no Brasil. In: Little, P. E. *Os novos desafios da política ambiental brasileira*. Brasília: IEB. p. 460 - 488

Acselrad, H. (2014b). Disputas cognitivas e exercício da capacidade crítica: o caso dos conflitos ambientais no Brasil. In: *Sociologias*. ano 16, n. 35. p. 85 – 105.

Acselrad, H. (2018a). Apresentação. In: Acselrad, H. (Org.). *Políticas territoriais, empresas e comunidades: o neoextrativismo e a gestão empresarial do “social”*. Rio de Janeiro: Garamond., p. 7- 11.

Acselrad, H. (2018b). Territórios do capitalismo extrativista: a gestão empresarial de “comunidades”. In: Acselrad, H. (Org.). *Políticas territoriais, empresas e comunidades: o neoextrativismo e a gestão empresarial do “social”*. Rio de Janeiro: Garamond. p. 33- 60.

Acselrad, H.; Pinto, R. G. (2009). A gestão empresarial do "risco social" e a neutralização da crítica. In: *Revista PRAIA VERMELHA*. v.19. n.2. p. 51-64.

Aragão, R. V. (2015). Prefácio – Sustentabilidade: uma ponte que humaniza. In: Klein, E. *Licença Social: caminho para a sustentabilidade do negócio*. Curitiba: Editora Appris Ltda.

Araóz, H. M. (2020). *Mineração, genealogia do desastre: o extrativismo na América Latina como origem da modernidade*. São Paulo: Elefante. 324 p.

Bezerra, G. das N. (2004). A "Poluência" em Magé. In: Acselrad, H. (Org.). *Conflitos Ambientais no Brasil*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará: Fundação Heinrich Böll. p. 227-238.

Bronz, D. (2016). *Nos bastidores do licenciamento ambiental: uma etnografia das práticas empresariais em grandes empreendimentos*. Rio de Janeiro: contra capa.

Cafrune, M. E., Mascarello, M. A. & Dermmam, M. R. (2022). *O Plano Diretor e a tutela do meio ambiente diante de projetos de mineração*. No prelo.

- CEDOC/CPT. (2022). *Conflitos do campo*: Brasil 2021. Goiania: CPT NACIONAL.
- Coelho, T. P., Milanez, B. & Pinto, R. G. (2016). A Empresa, o Estado e as comunidades. In: ZONTA, Marcio; TROCATE, Charles (Orgs.). *Antes fosse mais leve a carga*: reflexões sobre o desastre da Samarco/Vale/BHP Billiton. Marabá: Editorial Iguana. p. 183 – 227.
- FASE; ETTERN/ IPPUR. (2011). *Relatório-síntese*: Projeto Avaliação de Equidade Ambiental como instrumento de democratização dos procedimentos de avaliação de impacto de projetos de desenvolvimento. 172 p.
- Ferreira, J. & Felício, E. (2021). *Por terra e território*: caminhos da revolução dos povos no Brasil. Bahia: Teia dos Povos.
- Freire, P. (1989). *Pedagogia*: diálogo e conflito. 3ed. São Paulo: Cortez.
- Gaviria, E. M. (2018). Apropriação da “governança” nas estratégias de controle territorial do capitalismo extrativo. In: Acselrad, H. (Org.). *Políticas territoriais, empresas e comunidades*: o neoextrativismo e a gestão empresarial do “social”. Rio de Janeiro: Garamond. p. 33- 60.
- Gerhardt, C. (2014). Grandes Projetos de Desenvolvimento e a produção estrutural da insustentável desigualdade ambiental: das macroéticas e suas justificações às “entidades-satélite”. In: *Revista Ruris* (Campinas). v.8, n.2, p. 29 - 60.
- Gerhardt, C., Lopo, R. & Santos, C. F. (2014) Pólo Naval de Rio grande: ideologia neodesenvolvimentista, “alternativas infernais” e “autoritarismos tolerantes”. In: Zhouri, A. & Valêncio, N. *Formas de matar, de morrer e de resistir*: limites da resolução negociada de conflitos ambientais e garantia dos direitos humanos e difusos. Belo Horizonte: Editora UFMG. p. 345 – 385.
- Giffoni, R., Coelho, T. & Maia, M. (2019). *A mineração vem aí ... E agora?* Um guia prático em defesa dos territórios. Rio de Janeiro: FASE/Poemas.
- Guimarães, M. (2004) Educação Ambiental crítica. In: Layrargues, P. P. (Coord.). *Identidades da Educação Ambiental Brasileira*. Brasília: Ministério do Meio Ambiente. p. 25 – 34.
- Harvey, D. (2011). *O enigma do capital*: e as crises do capitalismo. São Paulo: Boitempo. 224 p.
- Harvey, D. (2013). *O novo imperialismo* (Trad. Adail Sobral; Maria Stela Gonçalves). 7 ed. São Paulo: Edições Loyola. 201 p.
- Machado, C. RS; Moraes, B. (2016) O conflito como momento de ruptura da hegemonia: reflexões e contribuições a partir de Henri Lefebvre. *IV EICS: Espaços Públicos, Identidade e Diferenças*, 19 nov., Universidade Federal do Pelotas (Brasil).
- Mascarello, M. de A.; Santos, C. F. dos. (2015) Rio Grande (RS): entre a expansão portuária e a invisibilidade social programada. In: Machado, C. RS; Santos, C. F.; Mascarello, M. de A. (Orgs.). *Conflitos ambientais e urbanos*: casos do

- extremo sul do Brasil. Porto Alegre: Evangraf. p. 41-54.
- Mascarello, M. de A., Santos, C. F. & Freire, S. G.. (2022) Direito de Dizer não: Conflito Ambiental entre o Acesso à Água de Qualidade e a Atividade de Mineração em São José do Norte/RS. *Revista de Direito da Cidade*.
- PINTO, R. G. (2019). *Conflitos ambientais, corporações e as políticas do risco*. Rio de Janeiro: Garamond. 191p.
- Porto, M. F. & Milanez, B. (2009). Eixos de desenvolvimento econômico e geração de conflitos socioambientais no Brasil: desafios para a sustentabilidade e a justiça ambiental. In: *Ciência e Saúde Coletiva*, v. 14, n. 6, p. 1983-1994.
- Porto, M. F., Pacheco, T. & Leroy, J. P. (2013). Apresentação. In: Porto, M. F., Pacheco, T. & Leroy, J. P. (Orgs.). *Injustiça Ambiental e Saúde no Brasil: o mapa de conflitos*. Rio de Janeiro: Editora FIOCRUZ. p. 13-31.
- Porto-Gonçalves, C. W. (2011). *O desafio ambiental*. 2. ed. Rio de Janeiro: Record. 179 p.
- Ramos, M. C. M. & Raguse, E. (2020). A experiência de construção do comitê de combate à megamineração no Rio Grande do Sul, na luta contra o avanço da nova fronteira mineral. In: ALVES, Murilo da Silva et al. (Org.) *Mineração: realidades e resistências*. São Paulo: Expressão Popular. p. 411 -441.
- Rancière, J. (2009). *A partilha do sensível*. 2ed. São Paulo: EXO experimental org; Editora34. 72 p.
- Santos, C. F. & Machado, C. RS. (2013). Extremo Sul do Brasil - uma grande "zona de sacrifício" ou "paraíso de poluição". In: Machado, C. RS, Santos, C. F., Araújo, C. F. & Passos, W. V. (Orgs.). *Conflitos Ambientais e Urbanos: debates, lutas e desafios*. Porto Alegre: Evangraf, p. 181-204.
- Santos, C. F.; Gonçalves, L. D.; Machado, C. RS. (2015). Educação ambiental para justiça ambiental: dando mais uns passos. In: *REMEA*. v. 32. n. 1. p. 189 - 208
- Santos, C. F. (2016). *O porto e a desigualdade ambiental em Rio Grande (RS/Brasil): a educação ambiental na gestão "empresarial dos riscos sociais" e "social do território"*. Tese PPGEA da Universidade Federal do Rio Grande – FURG, Rio Grande. 256 p.
- Santos, C. F. (2021). Educação Ambiental para a justiça ambiental – nem uma aspirina e nem um Band-Aid. In: Santos, C. F. & Machado, C. RS (Orgs.). *Conflitos Ambientais e Urbanos: por uma educação para a justiça ambiental*. Florianópolis: Tribo da Ilha. p. 11-34.
- Secretaria de Minas e Energia. (2018). *Mineração no Rio Grande do Sul: diagnóstico setorial e visão de futuro*. Porto Alegre: Secretaria de Minas e Energia. 88p.
- Segato, Rita. (2021). *Crítica da colonialidade em oito ensaios: e uma antropologia por demanda*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo.
- Surtero, M. J. M. S. (2021). Responsabilidade social e assessoria: estratégias em



- projeto de mineração. In: Pereira, C. P. (Org.). *Assessoria de imprensa: novas realidades, novos desafios*. São Paulo: Editora & Livraria Vecher Educom. p. 93-110.
- Walsh, C. (2017). Gritos, grietas y semillas de vida: entretejer los pedagógicos y lo decolonial. In: Walsh, C. (Orgs.). *Pedagogías decoloniales: prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)viver*. Tomo II. Ecuador/Quito: Ediciones Abya-Yala. p. 17-45.
- Zhour, A., Laschewski, K. & Paiva, A. (2005). Uma sociologia do licenciamento ambiental: o caso das hidrelétricas em Minas Gerais. In: Zhour, A.; Laschewski, K.; Pereira, D. B. (Orgs.). *A insustentável leveza da política ambiental: desenvolvimento e conflitos socioambientais*. Belo Horizonte: Autêntica, p. 89 - 116.
- Zhour, A. & Valêncio, N. (2014). Apresentação. In: Zhour, A. & Valêncio, N. *Formas de matar, de morrer e de resistir: limites da resolução negociada de conflitos ambientais e garantia dos direitos humanos e difusos*. Belo Horizonte: Editora UFMG. p. 9 - 20