

Presentación

Presentamos con gran satisfacción el dossier " Mujeres da la pesca, costa y mar ", una colección de textos escritos con una óptica de género para describir las relaciones sociales, políticas, culturales y económicas en la actividad pesquera desde una perspectiva latinoamericana.

Con el apoyo del equipo editorial de la Revista Tekoporá, al que reforzamos nuestro agradecimiento, fue posible reunir algunas de las discusiones iniciadas en el VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología, que tuvo lugar en noviembre de 2020, en un formato remoto, ya que el mundo entero se encontraba en un período crítico de crisis sanitaria desencadenada por la pandemia del Covid-19.

En aquellos días del Congreso de ALA, compartimos momentos especiales de encuentros, reencuentros y aprendizajes, aunque fueran mediados por pantallas. Y es con este mismo sentimiento de compartir aprendizajes que este dossier recoge parte de los estudios sobre las mujeres que tienen en la pesca y en los entornos de la costa y el mar sus formas de vida.

Este dossier también sitúa a América Latina en el debate global sobre estudios de género y pesca. Aunque los textos describen investigaciones realizadas en pocos países de América Latina, creemos que es una invitación a conocer más a las mujeres de la pesca, la costa y el mar de América Latina, sus actividades productivas y reproductivas, sus formas organizativas y luchas políticas, los conflictos que enfrentan a diario y las experiencias exitosas que desarrollan.

En este sentido, tenemos el trabajo fotoetnográfico sobre la pesca fluvial de Ivett Peña-Azcona y Ana Minerva Arce-Ibarra del suroeste mexicano. En el texto "La Pesca de río por mujeres de San Antonio, San Miguel Chimalapa, Oaxaca, México" las autoras describen cómo la pesca en río desarrollada por las mujeres de la investigación contribuye a su soberanía alimentaria, la cohesión social, el intercambio de conocimientos y la conservación comunitaria, que se sostiene por sistemas de regulación comunitaria orientados hacia una economía de subsistencia. En este artículo por primera vez se identifica a "la manta" como arte de pesca utilizado solo por mujeres, en una actividad que permite el intercambio de experiencias, vivencias, sentires y emociones, pero simultáneamente contribuye a sostener la familia, intercambiar conocimientos sobre el arte de pesca, así como el apoyo y la colaboración entre ellas.

También de México, el texto de Nuria Jiménez García, titulado "Mujeres del manglar. Transgresión de los espacios masculinos y lucha por la visibilidad y aceptación de mujeres pescadoras en Oaxaca, México" describe el papel de las pescadoras de la cooperativa Mujeres pescadoras del Manglar para defender los territorios comunitarios y en el rescate del ecosistema lagunar costero en el que viven y del que depende su subsistencia y la de sus familias. Ser parte de la cooperativa ha significado un proceso en que han debido renegociar sus cargas laborales y familiares para avanzar en la visualización de sus aportes a la actividad pesquera, siendo a su vez, conscientes de la discriminación a la que han estado sujetas y a la que aún tienen que hacer frente, sólo por el hecho de ser mujeres.

De Brasil, tenemos dos textos ubicados en el norte del estado de Río de Janeiro, región en disputa territorial motivada por la presencia de proyectos de infraestructura a gran escala relacionados con la industria del petróleo y el gas. El texto de Mônica do Nascimento Brito, Ana Maria Dantas Soares y Geraldo Márcio Timóteo, titulado "El lugar de la mujer está en la pesca: gestión ambiental pública y género, desde la perspectiva de una pescadora de Farol de São Thomé - RJ, del PEA Pescarte" presenta la perspectiva de la participación de una pescadora en el proyecto de educación ambiental Pescarte, en la comunidad pesquera de Farol de São Thomé, en Campos dos Goytacazes, además de describir cómo las mariscadoras crean espacios de resistencia para superar esta condición, a juzgar por el personaje clave, que escapa del estándar romantizado de pescadora. Finalmente, los autores destacan la necesidad de investigaciones que den cuenta de la (re)significación del papel de las mujeres en las estrategias de resistencia y superación del patriarcado en las comunidades pesqueras.

El otro texto es de Luceni Hellebrandt y Silvia Alicia Martínez, que aportan la perspectiva de los conflictos socioambientales a los que se enfrentan diariamente las mujeres que comparten la costa de Quissamã con la industria del petróleo y el gas y los cambios en el territorio pesquero motivados por esta actividad económica, en "Mirando los conflictos socioambientales a través de lentes de género: sobre las mujeres pescadoras en Barra do Furado (RJ/Brasil)". El texto da cuenta de la relevancia de incorporar el lente de género en los debates socioambientales con una perspectiva de la ecología política y descolonial, para identificar y desafiar las prácticas masculinas dominantes con investigaciones que promuevan transformaciones sociales y ecológicas para las mujeres y otros grupos en los márgenes.

Desde Chile, María Catalina Álvarez Burgos nos presenta una discusión en torno a algunos resultados de la implementación de mecanismos de género para la pesca artesanal en "Breve aproximación a las Barreras de Género en la Pesca Artesanal en Chile". La autora describe particularmente las barreras de género identificadas por la Subsecretaría de Pesca como producto de la estrategia de transversalización de género en el Estado chileno, por medio del Programa de Mejoramiento de la Gestión y su relación con las observaciones etnográficas realizadas como profesional de apoyo a la Red Nacional de Mujeres de la Pesca Artesanal en 2019 y 2020, concluyendo que a pesar de que en muchos casos coinciden, generalizarlas barreras, equivale a simplificar la diversidad de mujeres, sus roles e inequidades.

El texto de Astrid Mandel Maturana, en torno a la lucha identitaria de las dirigentas de La Organización Mapuche Identidad Territorial Lafkenche. En "Las dirigentas de la Organización Identidad Territorial Lafkenche: estrategias y gestiones para la obtención de derechos sobre los espacios costeros, desde una perspectiva de género", la autora describe las estrategias que han permitido a las mujeres lafkenche acceder a derechos formales desde sus propios conocimientos y desde allí se han ido posicionando para alcanzar derechos territoriales. Así mismo, la autora da cuenta de las dificultades que las dirigentas expresan al interior de la organización muestra cómo el cruce, raza, territorio, género y generación enriquece el análisis y a su vez lo complejiza.

Con "Creatividad y resistencia desde el trabajo femenino en la economía de bordemar de Calbuco, Chile", María Pía Torres Zamora analiza la expansión y crisis

de la Salmonicultura Industrial en el Sur de Chile y las alternativas y estrategias de resistencia buscadas por las mujeres en las sociedades pesqueras de Calbuco. La autora destaca como la participación de las mujeres en la economía implica reenfocar la mirada en torno a las dinámicas reproductivas que se asocian a lo privado y transitar a una mirada reproductiva social macro que pueda contribuir a mantener la pesca artesanal como sistema cultural y de vida, sobre todo asociado a dar el valor agregado a los productos marinos.

El enfrentamiento al cambio socioambiental también es el tema de "El océano como despensa: Mujeres, pesca y alimentación en contextos de cambio socioambiental en el Sur de Chile". En este texto, Gabriela Lizana-Rivera problematiza el impacto de Floraciones Algaes Marinas y cambios de uso de suelo por actividades forestales en la alimentación de las comunidades pesqueras del sur de Chile, destacando el papel de las mujeres para asegurar la alimentación de los núcleos familiares. Ella destaca como la diversificación productiva de las capturas que realizan los hombres y mujeres, ha permitido enfrentar diversos escenarios de transformaciones socioambientales de sus territorios.

Para cerrar este número, Cecilia Laporta y Ximena Lagos nos presentan la exitosa experiencia de organización las "Remadoras del cambio: Mujeres pescadoras de la Laguna de Rocha (Rocha, Uruguay)" a partir de la creación de un emprendimiento gastronómico colectivo asociativo Cocina de la Barra, destacando como las mujeres pescadoras han vivido un proceso de fortalecimiento de su identidad, su rol en la comunidad y su participación ciudadana. Así mismo, las autoras nos presentan una interesante reflexión desde el ecofeminismo que entiende que las mujeres están teniendo un rol clave y no reconocido en el sostenimiento de la vida en el territorio y a través de la gastronomía rompen una dicotomía arbitraria que separa naturaleza y cultura, con sus consecuencias territoriales.

Así, con este conjunto de 9 textos, escritos por 14 autores, esperamos señalar una parte de la diversidad de roles y lugares que ocupan las mujeres en la pesca artesanal, destacando su importancia en la pesca artesanal en América Latina.

Ximena Lagos
Catalina Álvarez Burgos
Luceni Hellebrandt